



# meriem djahrit



5, rue Bouteille  
69001 Lyon France  
00336 63 23 96 44  
meriem@voila.fr



artiste



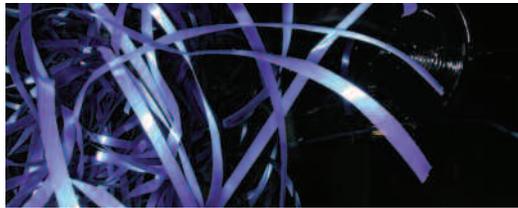
© Meriem Djehmit

**Miu Miu | Ventilateurs et papier de soie | Galerie Biche de bere Lyon |  
Dimensions variables**

Les ficelles en mouvement matérialisent l'espace qui nous sépare... Cet espace, qui, la plupart du temps, stagnant, n'est pas perçu par nous. Cette démonstration nous engage dans une réflexion sur les liens intrinsèques entre vide et plein, actif/passif, séparation/fusion, et les incohérences qui en découlent.

meriem djehmit

5, rue Boutelle  
69001 Lyon France  
00336 63 23 96 44  
meriem@voila.fr



© Meriem Djahmit

### **Les ailes du désir | Ventilateurs et Bolduc | Dimensions variables**

Cette pièce présente un travail sonore. Le bruit des ventilateurs rappelle celui des hélices d'avion. Intervient ensuite le frottement des ficelles qui bruissent, formant des volutes dans l'espace.

L'envolée des ficelles dans l'espace créent les ailes du désir.

meriem djahmit

5, rue Boutelle  
69001 Lyon France  
00336 63 23 96 44  
meriem@voila.fr



© John Navarro

### **Gonflé avec mon propre souffle | Sacs poubelles et air | 2 m Ø, 1,70 m H | ENAD de Limoges, Aubusson "camping 2003"**

Ce travail est axé sur l'idée que nous ne possédons rien. Du fait, il faut se déplacer facilement avec le moins de charge possible... n'avoir avec soi que l'essentiel. J'ai occupé un lieu, une place pour un temps x, sans avoir l'assurance d'y revenir. Mon intention était de créer un espace de vie, plus psychologique, que pratique. Mon action consistait à réaliser une cellule d'habitation à partir de plusieurs modules assemblés, entre eux en l'occurrence des sacs poubelle que j'ai gonflé avec mon propre souffle.

meiriem@volla.fr

5, rue Boutelle  
69001 Lyon France  
00336 63 23 96 44  
meiriem@volla.fr



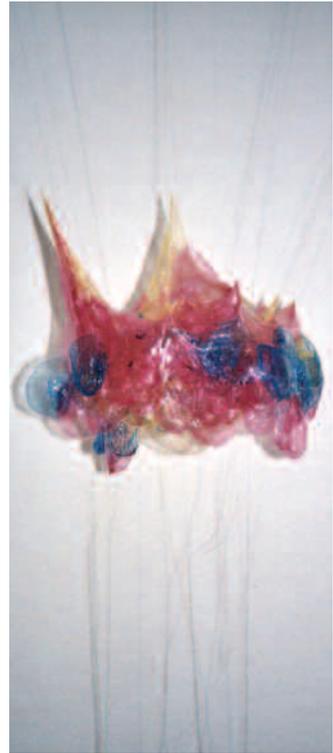
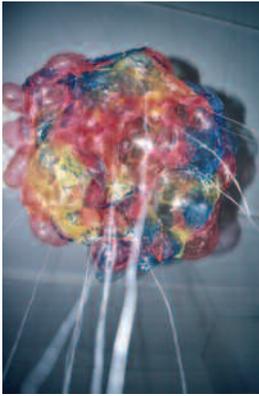
© Mériem Djahmit

**Autoportrait rouge | Gaine de chantier, piètement métallique | H 2,5 m, L 2m  
| Galerie Heroïk Korp Lyon**

Cette sculpture en forme d'arbre s'ancre dans le sol, par les deux pieds qui constituent son tronc. Elle s'élève par le premier, prend son élan et développe ensuite une succession d'entrelacs, pour descendre et plonger le deuxième dans le sol. Elle donne une impression de masse suspendue dans l'espace, qui crée une sensation de tension, de doute et de perplexité

meriem djahmit

5, rue Boutelle  
69001 Lyon France  
00336 63 23 96 44  
meriem@volla.fr



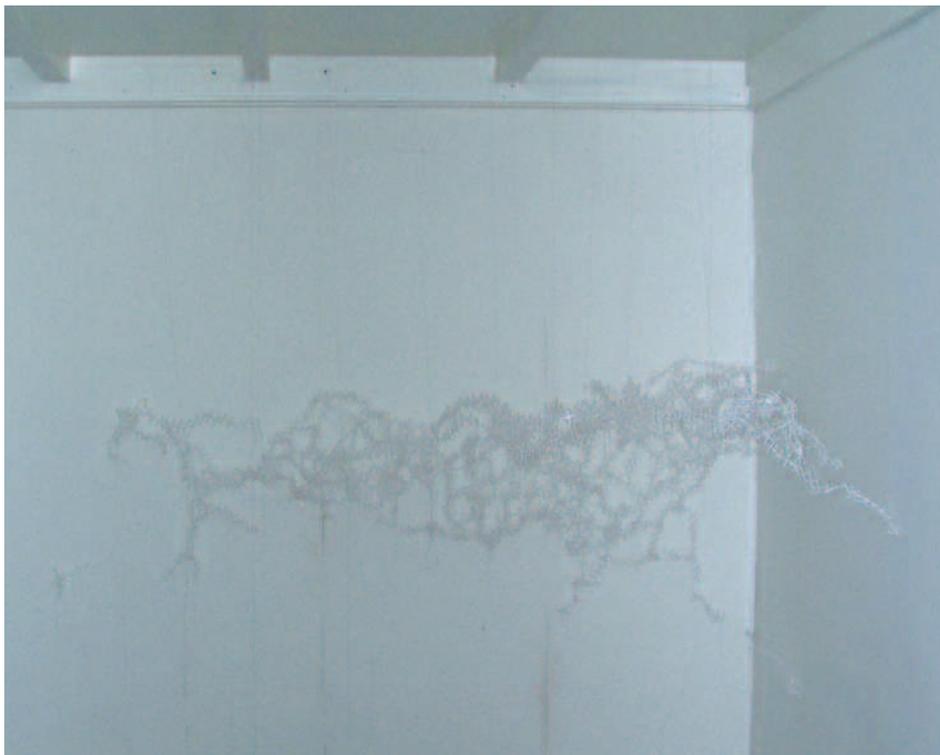
© Mériem Djahmit

**Exposition After moon | Matériau : pâte à ballons | Dimensions variables**

Cette installation translucide, dans ce matériau malléable qu'est la pâte à ballon prend les formes de nos envies. Tantôt méduse, tantôt cité imaginaire, nébuleuse et légère, elle semble suspendue au bord du temps.

meriem djahmit

5, rue Boutelle  
69001 Lyon France  
00336 63 23 96 44  
meriem@voila.fr



© Mériem Djahmit

### **I blanc | Exposition Sideways | Croisillons de carrelage| Dim. variables**

I blanc est un développement organique qui se répand sur les murs de l'espace. Des croisillons en plastique blanc s'agglomèrent comme des cristaux de neige en une forme aléatoire qui prend son appui au mur. Cette image est un souvenir furtif, elle cristallise la sensation d'une nouvelle saveur inconnue, étrange, agréable et indéfinissable. Elle a la plénitude et le mutisme des paysages hivernaux, transmettant des sensations froides. Cette pièce traduit un temps suspendu qui nous donne une notion d'infini.

meriem djahmit

5, rue Boutelle  
69001 Lyon France  
00336 63 23 96 44  
meriem@voila.fr



## Art sur la place septembre 2005 | En partenariat avec la BF15

Le Funambus est un questionnement sur notre position dans l'espace temps. Ce corps habitacle propose pendant le temps de la manifestation l'expérience de l'instabilité, la perte d'équilibre, et de nos repères.

Il a été réalisé avec des résidents de l'Hôtel social Riboud.



**Meriem Djahnit | 5, rue bouteille 69001 LYON | 06 63 23 96 44 |  
meiriam@voila.fr | Née en 1977 | Vit et travaille à Lyon**

### **Formation**

2001 : DNSEP école des Beaux-Arts de Saint-Étienne  
1999 : DNAP école des Beaux-Arts de Thessalonique, Grèce

### **Expositions**

- 2006 : - Expo collective, "A Priori" 2006, Studio de création H.K, Lyon.
- 2005 : - Expo collective, " After moon" 2005, Studio de création H.K, Lyon.- Art sur la Place, exposition collective, biennale d'art contemporain, Lyon  
- Studio de création H.K, exposition collective « Sideways », en Résonance avec la biennale d'art contemporain, Lyon  
- Musée de la carte à jouer, biennale des jeunes créateurs, Issy les Moulineaux  
- Biche de Bere, exposition personnel, Villeurbanne  
- Studio de création H.K, exposition collective « Karton », Lyon
- 2004 : - Centre d'art Damien.B, exposition collective " Is it inflated " Miami, E.U durant Art Basel Miami Beach  
- Studio de création H.K, exposition collective "Show Room", Lyon  
- Galerie Regard Sud, exposition collective "Sudorient", Lyon  
- La Grande Halle de la Villette, exposition collective Jeune Création, Paris
- 2003 : - Centre d'art contemporain le Rectangle, exposition collective « Algérie en création », Lyon  
- ENAD, exposition collective « camping 2003 », Limoges
- 2002 : - Galerie Art dealer, exposition collective « Cristal », Saint-Étienne  
- Atelier Antonio Beninca, exposition collective « P.M.Exhibition », Saint-Étienne
- 2001 : - Galerie Roger Tator, Exposition collective « Superflux », Lyon  
- Galerie Roger Tator, Exposition collective « Drive-in », Lyon

### **Publications**

- « Funambus », éd. La BF15, Lyon 2005  
« Jeune création 2004 », Paris 2004  
« Algérie en création », éd. le Rectangle, Lyon 2003  
« P.M. Exhibition », éd. Cahiers intempestifs, Saint-Étienne 2002  
« Superflux », éd. Tator, Lyon 2001